

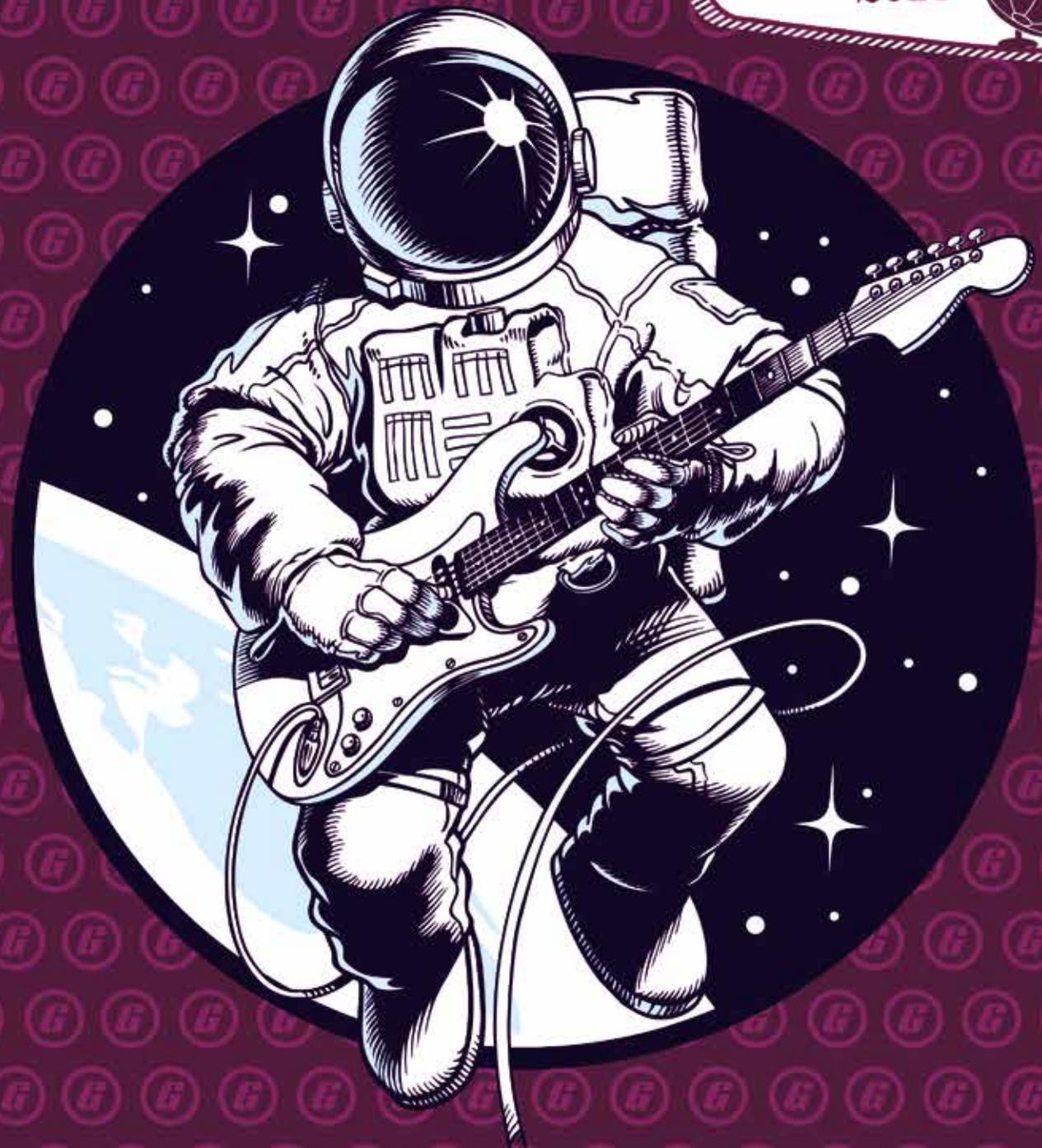


LA GESPE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

TARBES (65)

PROGRAMMATION
JANVIER - JUIN
2018



N° de licence entrepreneur du spectacle : 2-1042860 3-1042861 / N° SIRET 392.485.078.000 017 / Code APE 9001 Z



VUE D'ENSEMBLE



MAR 06
02

KATERINE

CE QUE JE SAIS DE LA MORT, CE QUE JE SAIS DE L'AMOUR

PRODUCTION
CONFERENCE
MUSICALE

18€ en prévente - 20€ - 15€

21H | NOUVEAUTÉS THÉÂTRE MUNICIPAL



SAM 10
02

DAVODKA

+ 3^{EME} OEIL + ANDOKEN

RAP | 14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe



VEN 09
03

TAGADA JONES + PATATOR

PUNK
HARDCORE

14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe



VEN 23
03

L'ENTOURLOOP

FEAT TROY BERKLEY & N'ZENG

HIP-HOP
REGGAE

14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe



SAM 31
03

NEKO LIGHT ORCHESTRA

ECHOS DE LA TERRE DU MIDI
Rock Prog
KOE WESTER
Musique de film

14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe



SAM 07
04

DOOZKAWA

+ MELAN + ZOOLOGIK

RAP | 14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe



VEN 13
04

TAMBOURS DU BRONX

PERCUSSIONS
METAL

18€ en prévente - 20€ - 15€

21H | SMAC la Gespe



SAM 05
05

FLOR DEL FANGO + 1^{ERE} PARTIE

CUMBIA

14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe



SAM 19
05

INSIDE

+ 1^{ERE} PARTIE

POP ROCK | 8€ en prévente - 10€ - 5€

21H | SMAC la Gespe



VEN 01
06

CHANSON

PLATEAU MIDI-PYRENEES

CHANSON | 8€ en prévente - 10€ - 5€

21H | SMAC la Gespe



MAD SIN

• CAPTAIN RICO & THE GHOST BAND

PSYCHOBILLY | 14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe

ITINERAIRE CHANSON AU PARI

CHANSON FRANCAISE | 5€ - gratuit adhérents Gespe | 20h30



MAR 30
01

K. BARREES



MAR 27
02

ARCHIBALD



MAR 27
03

YVETTE'S NOT DEAD



MAR 24
04

KOBE



#YQe



MAR

**06
2022**

KATERINE

CE QUE JE SAIS DE LA MORT, CE QUE JE SAIS DE L'AMOUR

**PROJECTION
CONFERENCE
MUSICALE**

18€ en prévente - 20€ - 15€

21H

NOUVEAUTÉS THÉÂTRE MUNICIPAL

CE QUE JE SAIS DE LA MORT, CE QUE JE SAIS DE L'AMOUR

Conférence-spectacle du philosophe Katerine en pull rayé tricoté main, dans un sourire jovial et décalé, avec la complicité du réalisateur musicien Philippe Eveno.

Ce spectacle en deux parties est d'abord une lecture musicale du livre «ce que je sais de la mort ce que je sais de l'amour» écrit et dessiné par Philippe Katerine et publié chez Hélium. Cette lecture en direct s'intègre à la projection du film « ce que je sais de » réalisé et mis en musique par Philippe Eveno et reprenant l'intégralité des dessins du livre. Dans la seconde partie les « frères Philippe » enchaînent réflexions, improvisations et danses autour de chansons choisies par l'auteur dans l'ensemble de son répertoire sur les thèmes de l'amour, la mort...

Extrait du programme de la maison de la poésie, Paris :

(...) Philippe Katerine, artiste indispensable de la scène musicale française, s'empare de nos interrogations les plus essentielles, voire existentielles. Son dessin volontairement libre, sa poésie fantaisiste, sa douceur singulière, son humour parfois grinçant font l'originalité charmante de ses ouvrages.

Compte rendu du spectacle au festival « les correspondances » de Manosque :

(...) Savoir aborder la gravité de l'existence avec les mots, les notes et les dessins d'une poésie légère et souriante. C'est un vrai cadeau et le public s'est laissé embarquer avec passion et enthousiasme.

haute-provence info

À lire – Philippe Katerine, Ce que je sais de la mort, ce que je sais de l'amour, éd. Hélium, 2017.

À écouter – Philippe Katerine, Le Film, Wagram Music, Cinq7, 2017.



10
02

DAVODKA

+ 3^{ÈME} OEIL + ANDOKEN

RAP | 14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | **SMAC la Gespe**

On ne présente plus **DAVODKA**, rappeur du 18^{ème} arrondissement de Paris, qui dépeint depuis plus de 10 ans sa vision du monde du haut de la Butte Montmartre. Aujourd'hui considéré comme une valeur sûre du rap indépendant grâce à son flow grande vitesse et sa plume piquante ! Il vient pour la première fois à Tarbes pour vous présenter son nouvel album « Accusé de Réflexion »

Davodka a commencé le rap au début des années 2000, bercé par les influences du rap du 18^{ème} arrondissement, où il a grandi. Il fait ses débuts avec le groupe Paris Pôle Nord. Le groupe a sorti plusieurs Net Tapes et un album mûrement travaillé, Sampleurs et Sans Reproches, sorti le 21 décembre 2012.

C'est à ce moment-là que Davodka s'est penché plus sérieusement sur ses projets solo. En Mars 2013, Davodka sort son premier album, Un Poing c'est Tout, puis en 2014, l'Art Tisant, un EP 7 titres. En 2015 sort l'album la Mise au Poing. Ce nouveau projet s'éloigne un peu des précédents de par la diversité des thèmes abordés et on observe une prise de maturité chez l'artiste. Le son phare de l'album, Le Couteau dans la Paix, sorti juste après les attentats du 13 novembre, fait prendre une nouvelle mesure plus engagée du rap de Davodka.

Son quatrième album sort le 3 novembre 2017, intitulé « Accusé de réflexion »...un classique de plus.

Le **3^{ÈME} OEIL**, composé de Boss One & Jo Popo aka Mombi, est un groupe phare qui a marqué le hip-hop Français étant reconnu comme un des piliers du Rap Marseillais. En 1997, le groupe enregistre le morceau « Scrute le terrain » sur la compilation Sad Hill de Kheops. Ils sont à cette période produit par IAM. En 1998, 3e Œil est approché par le réalisateur Luc Besson pour interpréter le titre « La Vie de rêve » dans la bande originale du film TAXI. Cette même année, ils publient un premier maxi intitulé « Amérique », et en 1999 sort leur premier album « Hier, aujourd'hui, demain », vendu à près de 160 000 exemplaires.

« Nous nous considérons comme des journalistes ou encore comme un groupe de terrain qui a pour seule mission de relater la réalité de ce qui se passe chez nous », expliquent-ils

ANDOKEN est un rappeur aquitain soutenu par l'association « Le Fond de la Classe » partenaire de la Gespe.

OFFRE SPÉCIALE RAP :
DAVODKA + L'ENTOURLOOP + DOOZ KAWA
LES 3 CONCERTS POUR **33€** ~~48€~~



09
03

PUNK
HARDCORE

21H

TAGADA JONES + PATATOR

14€ en prévente - 16€ - 11€

SMAC la Gespe

Déjà plus de 20 ans que **TAGADA JONES** parcourt les scènes nationales et internationales avec son Punk-Hardcore. Le groupe a traversé 25 pays, produit 9 albums studio et brûlé les planches à plus de 1800 reprises ! Sans doute l'un des seuls combos Punk français à autant s'exporter en chantant dans sa langue natale.

Tagada c'est aussi une conscience sociale, un engagement politique et surtout une référence en termes d'indépendance. Dignes héritiers de la scène alternative française, ils sont reconnus par leurs prédécesseurs (Bérurier Noir, Parabellum, Shériff...) comme étant l'incarnation du « Do it yourself » français.

Si le combo a démarré sa carrière il y a un peu plus de vingt ans sous la forme d'un quatuor 100 % punk-rock, sa musique a connu quelques changements et notamment une orientation plus electro-punk durant quelques années avec l'arrivée d'un cinquième membre aux samples. Aujourd'hui le groupe est revenu à ses premières amours et continue de composer une musique punk fidèle à ses racines, même si l'aspect électro-indus n'a pas totalement disparu. Le groupe couvre plus que jamais un spectre musical allant du punk anglais, des origines à sa version californienne des années 90, en passant par l'alternatif hexagonal des années 80 ou encore le métal et le hardcore. Des influences qui ont été parfaitement digérées pour aboutir finalement à une musique qui ne ressemble à rien d'autre qu'à du Tagada Jones !

Si la musique a évolué, elle reste immédiatement reconnaissable, notamment grâce à la voix de Niko, à son chant enragé et à ses textes militants. Des textes qui ont d'ailleurs connu eux aussi une certaine évolution mais qui restent très largement axés sur les problèmes sociétaux tels que le capitalisme, la mondialisation, l'oppression, les guerres, le racisme, l'écologie, la politique, les religions, les violences conjugales ou la liberté au sens large du terme.... Les thèmes restent graves, la vision terriblement lucide, et l'ensemble brosse un portrait plutôt sombre mais réaliste de la société actuelle.

Trouvant le parfait équilibre entre conscience sociopolitique affûtée et virulence sonore, porté par des refrains fédérateurs, des guitares mordantes et des cœurs surpuissants, Tagada Jones s'impose en fer de lance de la scène punk-hardcore française.

Toujours plus violent, plus revendicateur, plus pertinent et plus incisif : tel est le visage de Tagada Jones en 2017. Gonflé à bloc et armé d'un nouvel opus « La Peste et le Choléra » le groupe s'apprête à reprendre les routes pour dispenser à travers le monde sa saine et franche énergie rock'n'roll, propre à faire transpirer n'importe quel amateur de décibel lors de concerts mémorables, où le quatuor révèle toute la mesure de sa ferveur et de sa générosité.

Groupe de Punk-Rock fondé en 1999, **PATATOR** tire son nom simplement du fait que sa musique « donne la patate » ou encore « envoie du pâté » (pas de rapport avec la patate là, mais cette expression est assez explicite par elle-même !). Ses influences se situent entre Punk des 80's (Béru, Ludvig Von 88, Les Destropouillaves, Parabellum, Les Sheriff...) et Punk-Hardcore plus récent (Burning Heads, Guerilla Poubelle ou encore Tagada Jones), avec des textes à tendances humoristiques mais aussi évoquant des sujets plus sérieux.



L'ENTOURLOOP

FEAT TROY BERKLEY & N'ZENG

HIP-HOP
REGGAE

14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe

///HIP-HOP INNA YARDIE STYLE///

Élevés en plein air depuis 1964, Sir James et King Johnny sont les figures de proue du mystérieux collectif : **L'ENTOURLOOP**. Ces anciens, nourris au bon grain des sounds systems, de la culture vinyle et bercés par les dialogues épiques du cinéma d'antan, nous concoctent une fine fusion de Reggae et Hip Hop. Ces beatmakers aiment exploiter les scratches et les samples, le tout saupoudré d'une french touch vintage qui nous fait voyager depuis la France vers Kingston, Londres et New York !

Ils ont acquis leur renommée grâce à des morceaux comme « Dreader Than Dread » ft Skarra Mucci ou « Back In Town » ft Jamalski mais aussi grâce à de nombreux remixes comme « Burn Dem Down » de Capleton. Après la sortie d'une mixtape, d'un summermix et d'un EP « Back In Town », ils produisent en 2015 leur premier album « Chickens in Your Town » : savant mélange des genres allant du Hip Hop au Reggae en passant par le Rap grâce à des featurings avec des MCs tels que Gavlyn, Ruffian Rugged ou encore Youthstar.

Après avoir secoué plus de 300 scènes à travers le monde, les deux infatigables séniors accompagnés de leurs acolytes : le MC Troy Berkley et N'Zeng à la trompette reviennent avec un nouveau live agité qui vous apportera votre dose d'énergie et de bon son.

Ils nous présenteront cette année leur nouvel album qui sortira en septembre et pour patienter un EP prévu pour juin. Des projets, peaufinés dans le plus grand secret, avec des collaborations pointues et de nombreux featurings qui nous dévoilent « Le Savoir Faire » de ce collectif énigmatique.

OFFRE SPÉCIALE RAP:
DAVODKA + L'ENTOURLOOP + DOOZ KAWA
LES 3 CONCERTS POUR 33€ ~~48€~~



**31
03**

NEKO LIGHT ORCHESTRA

**ECHOS DE LA TERRE DU MILIEU
& DE WESTEROS**

**Rock Prog
Musique de film**

14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe

ECHOS DE LA TERRE DU MILIEU & DE WESTEROS

L'ORCHESTRE

Le **NEKO LIGHT ORCHESTRA** est un collectif de compositeurs toulousains fondé en 2011. Dix musiciens (piano, flûte traversière, violon, violoncelle, alto, guitare, basse, batterie, percussions), offrent des spectacles musicaux originaux issus de l'univers cinématographiques des « cultures de l'imaginaire ». Plusieurs productions hommage à des cinéastes et des compositeurs de musiques de film ont été créées, revisitant leurs œuvres sous la forme d'un concert symphonique, mi lyrique-mi rock.

Plusieurs mois de travail sont nécessaires pour la mise en place de chaque show, joué sur scène sans partition ni parole, afin de retransmettre toute l'intensité de l'œuvre originale.

LE SPECTACLE

Echos de la Terre du Milieu fait suite au premier spectacle du Neko Light Orchestra, Echos de la Vallée du Vent, témoignage du travail du studio Ghibli et du réalisateur Hayao Miyazaki.

D'une durée d'1h45, il s'agit cette fois d'un hommage musical rendu aux univers de J.R.R. Tolkien (principalement connu pour ses romans « Le Hobbit » et « Le Seigneur des Anneaux ») et aux bandes originales créées par le compositeur canadien Howard Shore, pour la double trilogie à succès réalisée par Peter Jackson.

Au-delà des « génériques de fin » des six films, tous les titres, en anglais et en langue elfique dans les films, sont interprétés sur scène et revisités dans leurs versions intégrales dans le plus pur respect de l'œuvre originale. Sur scène, les musiciens emmènent le public tour à tour dans d'épiques batailles, dans de champêtres voyages au sein de la « Terre du Milieu », mais aussi dans les tavernes des « Hobbits » à la découverte leurs chansons traditionnelles.

Depuis 2017 le spectacle s'est vu renforcé d'une extension sur les musiques de la série culte « Game of Thrones » du compositeur Ramin Djawadi.



SAM

**07
04**

DOOZ KAWA

+ MELAN + ZOOLOGIK

RAP | 14€ en prévente - 16€ - 11€

21H | SMAC la Gespe

Originaire de Strasbourg, **DOOZ KAWA** (3rnd Lab, Musicast) découvre le rap dans les années 90, mêlant les groupes classiques de rap US aux jeunes groupes français qui parviennent à se faire connaître à cette période. Il fait ses premiers pas dans le rap avec le collectif T-Kaï Cee et très vite les dates et petits festivals s'enchaînent. C'est en 2010 que sort son premier album solo, Étoiles du Sol, qui livre une musique étonnante, bercée de jazz manouche et d'influences en tous genres Avec son dernier album, Bohemian Rap Story, sorti en 2016, Dooz Kawa confirme son statut de MC à la plume fine et contrôlée à la perfection.

Fin 2017, son dernier album, Comptes Cruels est dans les bacs.

MELAN, Artiste toulousain âgé de 24 ans et membre actif du collectif Omerta-Muzik. Ce jeune rappeur indépendant et engagé nous fait partager depuis plusieurs années son rap à travers une voix atypique, des textes matures et réalistes sur les épreuves de la vie qui nous concernent tous.

ZOOLOGIK, c'est l'histoire de deux Mc's de Tarbes qui se rencontrent pour la première fois sur scène, derrière un mic, le temps d'un freestyle aquatique avec un Hippocampe un peu fou. On est en 2012 quand Flox et Kitou décident de mettre en commun leur passion du rap pour monter un groupe. Deux autres Mc's suivent le mouvement pour le premier Digital Album « Besoin d'humanité ». En 2015 Mc Laytaman rejoint le groupe le temps d'un EP « Positif ». Pur produit du midi, Zoologik vous propose d'arrêter de penser mais de vous mettre à réfléchir, de vous ambiancer et de les écouter rapper sur des beats cadencés. Sur des instrus et des lyrics « Straight Outta Sud-ouest », le crew et sa bonne humeur contagieuse ont un message commun, celui de rassembler. Avec comme seule arme le Hip-Hop, Zoologik fait son bout de chemin en s'accompagnant de noms tels que Enz (oligarshiiit), Shaka (Nitro F) ou encore Ryon pour des sons aux tendances reggae. Accompagnés par Dj MRC ils partagent avec vous des mesures aux sonorités « Old school ».

OFFRE SPÉCIALE RAP:
DAVODKA + L'ENTOURLOOP + DOOZ KAWA
LES 3 CONCERTS POUR ~~48€~~ 33€



VEN

13
04

TAMBOURS DU BRONX

PERCUSSIONS
METAL

18€ en prévente - 20€ - 15€

21H

SMAC la Gespe

TAMBOURS DU BRONX SPECIAL METAL SHOW (F. COSTANZA AND GUESTS)

PRESENTE LEUR NOUVEAU LIVE METAL 2018

WEAPONS OF MASS PERCUSSION



Pour ce show special Metal, les **TAMBOURS DU BRONX** invitent des membres de plusieurs groupes de metal Français, tels que Franky Costanza (Dagoba), Reuno (Lofofora), Stéphane Buriez (Loudblast) etc... Un nouveau spectacle tout en énergie, dans la lignée de leurs concerts avec Sepultura. A ne rater sous aucun prétexte !



SA 05 | 05

FLOR DEL FANGO + 1^{ERE} PARTIE

CUMBIA |

14€ en prévente - 16€ - 11€

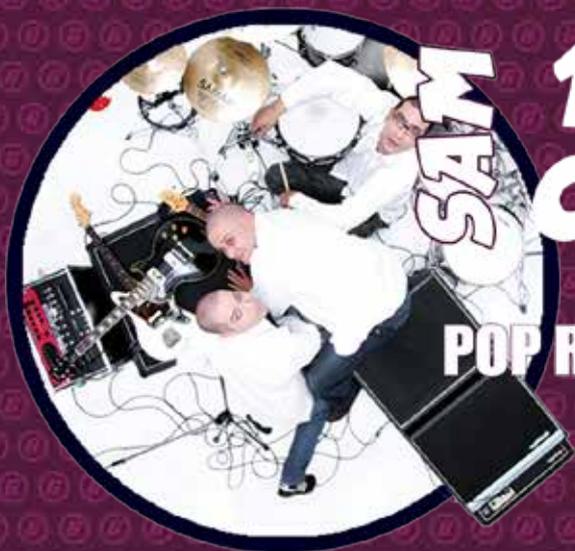
21H |

SMAC la Gespe

Groupe composé de membres issus de la scène rock alternative des années 80 (Mano Negra, Parabellum, Chihuahua, Frères Misère,...), réunis autour d'un projet musical latino engagé aux côtés des Zapatistes et des minorités en lutte.

Fondé en 1997, **FLOR DEL FANGO** tourne jusqu'en 2004, puis décide de sortir un nouvel album en 2018: «HEKATOMBEANDO» suivi d'une tournée internationale.

Toujours emmené par la voix chaleureuse de la Madrilène Marucha, même s'ils prennent des rides, l'énergie reste communicative et toujours au rendez-vous.



**19
05**

INSIDE

+ 1^{ERE} PARTIE

POP ROCK | 8€ en prévente - 10€ - 5€

21H | SMAC la Gespe

Après 10 ans d'absence, **IN-SIDE** se reforme pour une date **UNIQUE** à l'occasion de l'anniversaire de la sortie de leur album **PILLS**. C'est à **LA GESPE**, berceau du groupe dès sa fondation, que l'on pourra enfin revoir ce trio plein d'énergie pour cette date unique et redécouvrir leurs morceaux, toujours aussi rock et dynamique. Une soirée remplie d'émotion et de surprises.



**VEN 01
06**

CHANSON

PLATEAU MIDI-PYRENEES

CHANSON | 8€ en prévente - 10€ - 5€

21H | SMAC la Gespe

3 groupes de chanson française, sélectionnés par le Réseau Chanson Midi-Pyrénées, se succéderont sur scène. Programmation annoncée en mars.



VEN 08
06

MAD SIN

+ **CAPTAIN RICO & THE GHOST BAND**

PSYCHOBILLY |

14€ en prévente - 16€ - 11€

21H |

SMAC la Gespe

30 ans d'existence mais pas une ride pour **MAD SIN**. Formé en 1987 le groupe, naît dans les rues d'un Berlin marqué par les bagarres de rue, l'alcoolisation massive et les frasques des contre-cultures Punk et Rockabilly, continue d'écumer les festivals et les salles, électrisant le public toujours capable de plonger la tête la première dans la fosse comme si les 3 dernières décennies n'avaient jamais eu lieu.

De la caresse des flots, jusqu'aux rouleaux déchaînés, laissez-vous glisser sur la vague surf-rock du trio pyrénéen « **CAPTAIN RICO & THE GHOST BAND** » !

ITINERAIRE CHANSON AU PARI

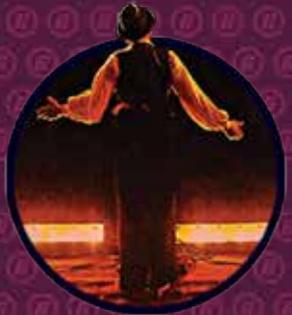
CHANSON FRANCAISE | 5€ - gratuit adhérents Gespe | 20h30



**MAR 30
01**

K. BARREES

Elles sont deux brunes déjantées sur scène: Karine et AngéliK. Leur spectacle mêle chansons, humour et théâtre autour de leur thématique favorite: « les mecs ». Elles abordent aussi sans complexe la maternité, le régime et autre problème de « tignasse ». Venez vibrer dans leur univers de gonzesses aussi espiègle que pétillant.



**MAR 27
02**

ARCHIBALD

Il offre à ses déclamations, son chant aussi - qui s'en va parfois errer, au bord des larmes, dans les paysages andalous de ses origines - un habillage sonore quasi orchestral autour de sa guitare. Il use de toutes les ressources de son corps, de sa voix, des objets aussi, comme le son des touches de la machine à écrire, de la flûte traversière aussi. (...) Le message est clair, comme le fut celui d'un Béranger ou, bien plus loin encore, celui d'un Couté. Mais dans cette mouvance anarchiste, on aime tout particulièrement quand il en appelle à l'oiseau (l'entends ça l'oiseau) ou lorsqu'il rend hommage aux « inter-gitans » du spectacle sans lequel on irait nettement moins loin, moins bien.

Claude Fèvre



MAR 27
03

YVETTE'S NOT DEAD

Que vous aimiez ou détestiez l'accordéon, que vous soyez petits ou grands, jeunes ou déjà à la retraite, le duo **YVETTE'S NOT DEAD** vous séduira avec ses chansons à bretelles...

De la Yvette Horner à la Yvette Ornière, il n'y a qu'un pas à franchir!

Malgré les générations qui les séparent, les frontières restent minces... Venez redécouvrir l'accordéon de notre Yvette d'aujourd'hui: Musette 'N' Roll, à la fois drôle et décapant. La gouaille de cette accordéoniste envoie valser les bons vieux préjugés!

Un coup de Botox au musette... Yvette's Not Dead!



MAR 24
04

KOBÉ

KOBÉ est un auteur, compositeur, interprète français d'origine lyonnaise qui a choisi depuis 17 ans de vivre dans le piémont oronais. C'est un artiste aux influences musicales et littéraires multiples : De Jacques Brel à Philippe Lafontaine en passant par J.J. Goldman, Zazie, Peter Gabriel, Mickael Jackson, Police, Sting, Dick Annegarn, Glen Hansard, et bien d'autres artistes, avec des empreintes de musiques africaines (Lokua kanza...) et de jazz. Nourri des lectures de C. Bobin, J.M. Kerwich, ou encore J.C. Rufin et V. Hugo. Avec un parcours de plus de 20 ans dans diverses formations classiques (clarinette), jazz et rock (guitare, chant) depuis quelques années, il se concentre sur son propre répertoire.

Ses chansons donnent à lire derrière un subtil voile poétique, le reflet d'une vie intérieure. Pour cet artiste les mots comptent et content les combats, les doutes, mais aussi les victoires et les joies de sa vie, de chaque vie... Et ses mots et ses notes tiennent debout devant nous solides et forts comme nos rêves...

