

CULTURE ET ANIMATIONS

VERS LA CRÉATION DE PASSERELLES CULTURELLES



Tarbes connaît une vie culturelle variée. Des manifestations se produisent régulièrement et rassemblent un large public :

- Equestria en juillet
- Le festival de Tango Argentin en d'août
- Le festival musical Pic d'Or en mai
- Tarba en Canta, en juin
- Les fêtes de Tarbes également au mois de juin, qui mobilisent de nombreuses associations.

Outre ces manifestations, de nombreux spectacles ont lieu tout au long de l'année. Ils sont portés par différentes structures :

- Tarbes en Scène, structure municipale qui a en charge la programmation du Pari, du Théâtre des Nouveautés et de la Gespe (scène labélisée en musiques actuelles),
- Le Parvis, qui fait partie du réseau des 70 scènes nationales et dont le rayonnement dépasse notre département. Le Parvis est subventionné par le Grand Tarbes à hauteur de 476.918 euros pour l'année 2016.

- Les diverses compagnies de théâtre et de danse qui proposent un nombre important de spectacles professionnels et amateurs. Certaines contribuent au rayonnement de la ville en participant à des spectacles en France et à l'étranger. Par exemple, la compagnie Dans6t qui enseigne les danses urbaines à environ 700 jeunes, participe aussi à de nombreuses créations dans et au-delà de nos frontières et à des concours.

Il existe enfin des associations qui valorisent les cultures et les identités : associations portugaises et espagnoles, cercle occitan...

On ne peut que regretter que la Ville de Tarbes accorde un aussi faible montant de subventions aux associations culturelles tarbaises avec seulement 200.730 euros par an. Les trois principales subventions vont à *Gespe Animation Spectacle*, à la F.O.L. et à l'Ensemble Instrumental de Tarbes.

Les Beaux Arts sont représentés grâce à l'existence de l'Ecole Supérieure d'Art Pyrénées-Pau-Tarbes et à des associations qui leurs sont dédiées (sculpture, peinture, poterie...).



Pierre Lagonelle
Président de Tarbes pour Tous

Nous bénéficions également des services culturels communautaires, leur gestion ayant été confiée au Grand Tarbes :

- Le Conservatoire Henri Duparc,
- La Médiathèque Louis Aragon, la bibliothèque Nelson Mandela à Laubadère, le Bibliobus...

La Ville de Tarbes compte trois musées. Ces trois musées sont centrés sur des

thèmes historiques (les Hussards, la déportation, le Maréchal Foch) et touchent malheureusement peu le grand public :

- Le Musée Massey a été rénové il y a quelques années et le bâtiment qui abrite les collections est magnifique, c'est un des symboles de Tarbes. Mais aujourd'hui on ne peut que déplorer la faiblesse de sa fréquentation alors que des millions d'euros ont été investis. L'objectif de mise en valeur du patrimoine local était louable mais c'est un échec touristique. La volonté récente de la municipalité de programmer des expositions temporaires (Blanche Odin, Henri Borde) pourra peut-être réveiller la fréquentation de ce Musée. C'est une proposition de « Tarbes pour Tous » qui est ici reprise par la municipalité et nous nous en réjouissons.
- Le musée de la déportation et de la résistance,
- La maison natale du Maréchal Foch,

Aussi, nos propositions ont pour objectifs :

- **de valoriser l'offre culturelle, notamment en soutenant les acteurs associatifs dans les processus de création et de diffusion,**
- **de soutenir la pratique des disciplines artistiques,**
- **de rendre notre ville plus vivante, plus attractive, plus festive...**

1/MIEUX INFORMER SUR L'OFFRE CULTURELLE

Il existe de nombreux supports qui font la promotion des différents spectacles et manifestations se produisant sur notre agglomération sans toutefois qu'il y en ait un qui soit réellement exhaustif. L'Office de Tourisme fait aussi un travail de communication important mais celui-ci s'adresse essentiellement aux personnes de passage.

Nous proposons la création **d'un support unique appelé à devenir une référence locale en matière d'agenda culturel : « le Tarboscope »** qui recense l'ensemble des propositions culturelles quelle que soit la nature du maître d'œuvre (structure municipale ou associative).

Ce support viendrait compléter l'action de l'Office de Tourisme sans la remplacer. Afin qu'il ne soit pas un simple support parmi d'autres, **nous souhaitons créer un véritable portail culturel dont le contenu sera alimenté en permanence. Il s'agit d'un site internet où les acteurs culturels pourraient directement renseigner leurs informations quant à leurs manifestations.**

Afin d'améliorer sa portée et son efficacité, le Grand Tarbes doit en assurer sa mise en œuvre. Les synergies pourraient être d'autant plus fortes si l'Office de Tourisme était rattaché au Grand Tarbes. Ce rattachement est justifié car l'Office de Tourisme est déjà un acteur majeur des animations et dans une certaine mesure un acteur du développement économique, compétence de la Communauté d'Agglomération. Cela constituerait une avancée non-négligeable dans **l'optimisation des moyens.**

2/INNOVER SUR LES MOYENS

Les besoins des associations ne se cantonnent pas uniquement à des besoins financiers. Les compagnies artistiques ont souvent besoin de moyens techniques pour parachever leurs créations.

Aussi, nous relançons une idée que nous portons depuis plusieurs années : **la mise en place d'un plateau technique et logistique mobile** (à mutualiser avec l'existant, éventuellement sous la responsabilité de la Direction technique de Tarbes en Scène) qui aurait en outre, **l'avantage de pouvoir permettre la production de spectacles et de manifestations dans les quartiers.**

Dès lors qu'une compagnie se produit en France et participe à la promotion de nos territoires, **la mise à disposition de ressources en matière de communication** est également un moyen de soutien envisageable. **Ces prestations pourront également être gérées via le portail culturel afin d'en optimiser les coûts.**

De plus, un interlocuteur unique doit pouvoir être identifié au niveau de la Mairie ou du Grand Tarbes pour pouvoir avoir accès à l'ensemble de ces prestations.

Cette forme de soutien existe déjà : La mise à disposition du Théâtre des Nouveautés au Parvis est un soutien en moyens techniques et humains non négligeable de la part de la Ville.

Dans ce cadre, les accords conclus avec le Parvis font qu'il n'est pas possible de faire une programmation annuelle sur ce théâtre et donc de permettre aux compagnies

professionnelles locales, ou extérieures, d'intégrer le Théâtre dans leur tournée (le Pari n'accueillant pour l'essentiel, que des résidences-créations).

La charte de mise à disposition doit être revue et les autres acteurs privés doivent pouvoir bénéficier des mêmes conditions d'accès au **Théâtre des Nouveautés** que le Parvis. **Sa programmation doit être gérée intégralement par la ville**, y compris pour les dates qui ne seraient pas exploitées par le Parvis dans le nombre de jours qui lui sont attribués.

3/FAVORISER LES PONTS ENTRE LES ACTEURS DE LA CULTURE ET LES DISCIPLINES ARTISTIQUES, ENTRE LE CENTRE-VILLE ET LES QUARTIERS

La mise en œuvre du portail culturel permettra également aux acteurs de la culture de recenser les savoir-faire disponibles sur l'ensemble de l'agglomération afin qu'ils puissent établir des partenariats techniques ou artistiques nécessaires à l'achèvement de leurs créations.

Par ailleurs nous souhaiterions profiter de l'organisation de grandes manifestations pour que les disciplines artistiques, "certaines confidentielles", puissent être présentées à la population. La motivation de la plupart des bénévoles et des intervenants, n'est pas seulement de partager et d'enseigner son savoir, chacun dans sa discipline. Elle est également de sensibiliser les personnes non-initiées afin de pouvoir faire de nouveaux adeptes.

Plus largement, chaque manifestation culturelle peut être l'occasion de favoriser plusieurs disciplines artistiques et être étendue à l'ensemble de la ville afin de recréer une dynamique entre le centre et les quartiers. La définition de thématiques culturelles annuelles (prémices d'une politique culturelle locale) peut permettre de mobiliser l'ensemble des acteurs sur une thématique précise en rapport avec l'histoire ou le patrimoine de notre ville et de notre département.

4/RENFORCER L'OFFRE CULTURELLE ET LES ANIMATIONS

La perte de la librairie Chapitre a été un coup dur pour le centre-ville. Des démarches doivent être entreprises par la Mairie pour permettre **le retour d'une enseigne culturelle en centre-ville** qui ne peut se passer d'une librairie générale.

D'autre part, les infrastructures existantes en matière de salles de spectacles et notamment le Pari, doivent permettre de proposer **des séances de Cinéma d'Art et d'Essai** pour compléter l'offre de l'Arsenal ou du Parvis à Ibos. Ce dernier pourra d'ailleurs être associé à ce projet.

Enfin Tarbes pour Tous a toujours défendu l'idée qu'un centre-ville devait être un lieu de vie. Outre les grandes manifestations annuelles, **d'autres animations intermédiaires doivent être proposées tout au long de l'année pour que le centre-ville redevienne un lieu convivial où il fait bon vivre et flâner et où il se passe toujours quelque chose** qui attire les familles, les jeunes et les touristes.

Les musées de la Ville sont insuffisamment fréquentés et il nous semble important de s'appuyer sur ces sites pour développer des animations. L'idée est d'étendre ces propositions à tous les publics (conférences, récits et reconstitutions historiques...) et nous nous réjouissons que cette année des expositions temporaires puissent avoir lieu régulièrement dans l'espace Beaux-Arts. Nous saluons d'ailleurs l'implication du personnel des musées.

Il manque certainement à Tarbes un spectacle qui soit une vraie vitrine pour notre ville, grâce à un festival d'ampleur nationale. Il faut créer des relations avec des compagnies professionnelles ou nous appuyer sur des artistes locaux mondialement reconnus comme le pianiste David Fray qui est prêt à s'impliquer pour créer un événement de haut niveau à Tarbes.

5/FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE, EN PARTICULIER POUR LES JEUNES

Nous avons la conviction que la pratique régulière d'une activité sportive ou culturelle contribue à l'épanouissement des plus jeunes. **C'est pourquoi nous proposons que des contrats de partenariat soient établis avec les associations dans différentes disciplines artistiques, notamment dans le cadre des activités périscolaires.**

Ainsi, les enfants des écoles pourront être initiés à différentes activités.

A défaut de pouvoir faire intervenir directement un animateur issu de ces associations, **des animateurs municipaux habilités pourront intervenir directement dans les écoles, après s'être préalablement formés si nécessaires auprès des différentes associations.**

L'opération « le sport s'invite dans les quartiers » doit pouvoir être étendue à la culture. **Il s'agit de proposer pendant la période de vacances scolaires des initiations à différentes disciplines artistiques,** en plein air ou dans les maisons et salles de quartiers.

Pour nous contacter :
contact@tarbespourtous.fr

Nous suivre sur Facebook :
www.facebook.com/TarbespourTous.