

## **Festival Pic d'Or :**

### **Les inscriptions à nos ateliers du samedi 24 mai prochain sont désormais ouvertes :**

- coaching vocal de 9 H à 12 H au lycée Marie Curie, avec Henri Gonzalez ,Professeur à l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education en charge de la pédagogie et didactique musicale ainsi que des modules « corps et voix de l'enseignant », il est également responsable du Diplôme Universitaire de « coaching vocal autour de la chanson française, anglo-saxonne et traditionnelle » . (12 euros)

- masterclass guitare de 14 H à 17 H à La Gespe, avec Michaël Jones.

Le guitariste et chanteur gallois Michael Jones a débuté sa carrière en écumant les villages français avec un groupe de rythm'blues, le Urban District Council Dib Dob Band. En 1978, il intègre Tai Phong dont le chanteur n'est autre que Jean-Jacques Goldman. À la séparation du groupe, il accompagne celui qui est devenu son ami le plus proche, ce jusqu'à la fin de sa carrière. Le plus grand tube de **Jean-Jacques Goldman**, « Je te donne » (8 semaines n° 1 du Top 50) est d'ailleurs interprété en duo avec Michael Jones. En 1990, ils forment avec la chanteuse américaine Carole Fredericks un trio qui va tourner pendant plus de cinq ans, **Fredericks Goldman Jones**. En 1997, il sort un album solo en français, *A consommer sans modération*. Sept ans plus tard, son opus *Prises et reprises* est composé de chansons à tendance blues, folk et rock. *Celtic Blues* sort en 2009, suivi d'une tournée qui va s'étendre sur quatre années. Notons qu'au fil de sa carrière, il a participé aux albums de très nombreux artistes comme **Johnny Hallyday**, Liane Foly ou encore **Joe Cocker**. Le nouvel album de Michael Jones (sorti le 28 octobre 2013) s'intitule «40-60» ("40" car cela fait 40 ans qu'il vit en France et "60" car il avait 60 ans au moment de travailler dessus). Ce nouveau disque est également son dernier. (30 euros).

Les fiches d'inscription sont disponibles sur notre site [www.picdor.fr](http://www.picdor.fr) et à nous retourner par courrier.