

▲
CALI

PARRAIN
DE L'ÉDITION
2018

#JURY
#CONCOURS
#AUTEURS
#COMPOSITEURS
#INTERPRÈTES

THÉÂTRE
LES
NOUVEAUTÉS

ÉDITION 2018

#NOUVELLE
#SCÈNE
#FRANÇAISE



PICD'OR

25/26 MAI TARBES⁽⁶⁵⁾

- JURY 2018 -

ARNOLD TURBOUST
PRÉSIDENT

OLIVIER BAS / STUDIO DES VARIÉTÉS

ALAIN ET ANNIE NAVARRO / PAUSE GUITARE

THIERRY LECAMP / AGENCE ARTISTIQUE D-LI-K

JEAN-MARC VAUDAGNE / ACADÉMIE CHARLES CROS

PATRICE DEMAILLY / LIBÉRATION - RFI

DOMINIQUE JANIN / FÉDÉRATION DES FESTIVAL
DE CHANSON FRANCOPHONE

THIERRY DUPIN / PROGRAMMATEUR MUSICAL
FRANCE INTER

CHRISTOPHE NOVELET / CHANT'APPART

CAROLINE GUAINÉ / MÉGAPHONE TOUR

STÉPHANIE BERREBI / FRANCOFANS

**INSCRIVEZ-VOUS SUR
WWW.PICDOR.FR**

DATE LIMITE 28 FÉVRIER 2018

ARTWORK / FIXBYNOT





Retour sur les événements marquants de l'année écoulée :



Le 1er album de nos lauréats 2014, Radio Elvis, « Les conquêtes » a été primé lors des Victoires de la Musique 2017 dans la catégorie, « Album révélation ».



Notre Pic d'Argent 2016, Caruso, a signé en avril dernier chez Barclay/Universal pour 3 albums. Un single est attendu pour l'hiver 2017 et le premier album sortira début 2018. Il est par ailleurs, auteur et co-compositeur de plusieurs titres du prochain album de la chanteuse Louane.



Barbara Weldens, notre lauréate 2016, a reçu en novembre 2016, le Prix Révélation Scène de l'Académie Charles Cros et a sorti son 1er album en février 2017.



Palmarès 2017



Pic d'Or : For The Hackers



Pic d'Argent : Dani Terreur



Prix du public : Fafapunk



Prix de la Musique : Louis Arlette



Prix du texte : Wolzovitch
& prix Charles Cros de la Création



Prix d'interprétation : Ninetta



Prix FrancoFans : Mante



Edition 2017

Depuis 2011, une nouvelle équipe a pris la direction du Pic d'Or. En 2017, nous avons constaté une augmentation du nombre de dossiers de 300 % par rapport à 2011. Pour cette édition, 230 dossiers ont été reçus et vingt ont été retenus dans des styles musicaux très variés : rock, électro, rap, chanson. L'eccléctisme, l'originalité de cette sélection ainsi qu'un niveau élevé des participants a été souligné par l'ensemble des membres du jury.

Des dates de concert ont été proposées à plusieurs artistes lauréats à l'issue de leur passage à Tarbes. En effet, de nombreux programmateurs viennent au Pic d'Or pour découvrir des artistes et compléter leur programmation qu'il s'agisse de salles de musiques actuelles ou de festivals importants (Pause Guitare, Grain de Sel, Chantons sous les Pins, Big Bag festival, Le Bijou, etc.).

Le groupe Wolzovitch, distingué du prix de la Création lors du Pic d'Or par l'Académie Charles Cros sera parmi les artistes sélectionnés sur la prochaine compilation des Chroniques Lycéennes aux côtés d'artistes connus comme Albin de la Simone, Fischbach ou encore Clio qui avait remporté le prix de la musique en 2016.

Dani Terreur, Pic d'Argent, a remporté le concours Les Inrocks Lab et se trouve ainsi programmé en ouverture de diverses soirées organisées ou parainées par les Inrocks comme la soirée d'ouverture des Inouïs du Printemps de Bourges. Il sera également sur la prochaine compilation des Chroniques lycéennes.

On retrouve sur la plupart des scènes talents françaises et des réseaux chanson francophone, des artistes qui ont été révélés lors de leur passage au Pic d'Or. Depuis quelques années et plus que jamais, le Pic d'Or joue pleinement son rôle de tremplin en faisant découvrir au public ainsi qu'aux professionnels les artistes qui seront bientôt les représentants de la nouvelle scène française.

Aujourd'hui, le Pic d'Or est reconnu comme étant un des principaux tremplins français qui se distingue par l'originalité, la diversité et la qualité de ses choix artistiques mais aussi son jury : Arnold Turboust (compositeur, auteur), Alain Navarro (Directeur du festival Pause Guitare), Dominique Janin (Scènes talents Grain de Sel), Patrice Demailly (Libération, RFI Musique), Thierry Lecamp (Agent artistique), Caroline Guaine (Mégaphone Tour), Stéphanie Berrebi (FrancoFans), François Alquier (Les chroniques de Mandor), Jean-Marc Vaudagne (Académie Charles Cros), Marie Au-moine (Chantons sous les Pins), Thierry Cadet (Prix Georges Moustaki), Olivier Bas (Studio des Variétés) mais aussi Jean-Pierre Pasqualini (Platine, TV Mélody) ou Michael Jones.

Le Pic d'Or participe plusieurs fois par an à des jurys de concours ou de scènes découvertes comme à Pause Guitare (Albi), Grain de Sel (Castelsarrasin), Mégaphone Tour ou encore la Truffe d'Argent à Périgueux ou encore le Prix Georges Moustaki en 2018...

Retrouvez les artistes sélectionnés en 2017 dans la playlist en ligne sur notre site ou sur soundcloud :

<https://soundcloud.com/pic-dor/sets>





Nos lauréats, après le Pic d'Or

- **For The Hackers (FTH)**, lauréats 2017 : sortie d'un EP en octobre 2017, préparation du 1er album (sortie prévue début 2018), diffusion à compter de novembre 2017 sur une grande radio nationale (Virgin) du single « Diane ».
- **Louis Arlette**, prix de la musique 2017 : sortie 1er album « Sourire Carnivore » en octobre 2017
- **Caruso**, Pic d'Argent 2016, signature en avril 2017 chez Barclay/Universal pour trois albums. Sortie du premier album prévue début 2018. Il est par ailleurs, auteur et co-compositeur de plusieurs titres du nouvel album de la chanteuse Louane.
- **Louis Arlette** : sortie d'un EP en octobre 2017 (A notre gloire) et du 1er album (Sourire carnivore) début 2018.
- **Barbara Weldens** (Pic d'Or 2016) : prix révélation scène de l'Académie Charles Cros en novembre 2016. Sortie du 1^{er} album « Le grand H de l'homme » en février 2017.
- **Clio** (Prix de la musique) : 1er album sorti en avril 2016 (Télérama fff) et salué dans toute la presse.
- **Baptiste Braman (Roocky)** : demi-finaliste 2016 et artiste local, 1er album fin 2016, signature (en cours) dans une major, réédition de l'album fin 2017 ou début 2018.
- **Emilie Marsh** (Pic d'Or 2015) : préparation du 1er album, a remporté les Découvertes de Pause Guitare 2016, accompagne Dany sur scène pour son nouveau spectacle, Le Bijou novembre 2016, Détours de Chants janvier 2017.
- **Radio Elvis** (Pic d'Or 2014) : signature avec le label PIAS (2015), sortie du 1^{er} album en avril 2016, « album révélation » aux Victoires de la Musique 2017.
- **K!** (Pic d'Argent 2014) : Festival Pause Guitare à Albi 2015 et Détours de Chants 2016 à Toulouse, préparation d'un album à paraître début 2018.
- **Jesers** (Pic d'Argent et du public 2013) : a remporté les Découvertes de Pause Guitare en 2014, collaboration avec Oxmo Puccino, préparation d'un album. Primé au festival Alors Chante ! 2015 (bravos du public)
- **Scotch & Sofa** (Pic d'Or 2012) : sortie du deuxième album le 26 août 2016 après des collaborations avec Oxmo Puccino et les premières parties de Zaz et Bernard Lavilliers.
- **Jérémy Bossone** (Pic d'Or 2010) : sortie d'un album en 2015, nommé au concours du prix des Lycéens de l'Académie Charles Cros/Télérama (2015/2016).
- **Manon Tanguy** (prix de la musique 2013) : premier album, tournée Mégaphone Tour 2014, Bravos du public Alors Chante 2015, enregistrement d'un EP avec le guitariste du groupe Eiffel, Romain Humeau (2016). Sortie du 1er album le 17 février 2017
- **Amélie les Crayons** (prix de la musique 2008), plusieurs albums depuis salués par la critique notamment pour l'album « Jusqu'à la mer » /2012 (Télérama ffff) sélectionnée pour les chroniques lycéennes de l'Académie Charles Cros/Les Inrockuptibles (2012/2013), Festival Alors Chante 2015 (programmation officielle). Actuellement en tournée dans toute la France et préparation d'un nouvel album.

(liste non exhaustive)



Le jury 2018

PARRAIN : CALI



- # Président : Arnold Turboust (auteur, compositeur interprète)
- # Thierry Dupin : programmateur musical France Inter
- # Olivier Bas : Studio des Variétés
- # Alain et Annie Navarro : festival Pause Guitare
- # Patrice Demailly : Libération / RFI
- # Thierry Lecamp : agence D-LI-K
- # Caroline Guaine : Mégaphone Tour
- # Dominique Janin : Fédération des festivals de chanson francophone
- # Christophe Novelet : festival Chant'appart
- # Stéphanie Berrebi : magazine FancoFans
- # Jean-Marc Vaudagne : Académie Charles Cros



Le Pic d'Or...

Nous accueillons une vingtaine d'artistes pendant 2 jours parmi les 200 à 250 candidatures reçues de toute la France.

Les artistes sélectionnés participent aux auditions sur scène dans le théâtre Les Nouveautés, dans des conditions professionnelles, le vendredi toute la journée en présence du jury et du public.

A l'issue des auditions, il y a une première sélection pour la demi-finale du soir et ensuite pour la finale du lendemain soir.

Lors de chaque soirée, pendant la délibération du jury, le public a le plaisir de voir jouer sur scène les lauréats du Pic d'Argent et du Pic d'Or de l'année précédente.

Une compilation présentant un titre de chaque artiste sélectionné est réalisée et diffusée auprès des professionnels tout au long de l'année lors des différentes rencontres auxquelles nous participons.

Des ateliers sont organisés le samedi matin et dispensés par des professionnels (parmi les membres de notre jury parfois) : ateliers d'écriture, savoir communiquer, master class... Ces ateliers sont accessibles à tous pour une petite participation financière (6 ou 12 euros).

Les professionnels présents, membres du jury ou non, sont là pour aider et conseiller ces artistes débutants. Le Pic d'Or, au-delà d'une récompense musicale, se veut être avant tout, un lieu d'échange et de partage d'expériences mais aussi de rencontres entre les artistes, les professionnels et le public.

Si le Pic d'Or est aujourd'hui un tremplin moderne et exigeant, il est aussi celui où il règne un esprit chaleureux et convivial.

Pour en savoir plus : www.picdor.fr