



TARBES, IBOS, JUILLAN, SEMEAC

Tous les événements du festival sont gratuits
(à l'exception des master-class)

Tarbes, capitale de la Bigorre, organise depuis 12 ans un festival international, ouvert à toutes et tous, permettant de découvrir les polyphonies des Pyrénées (Occitans, Béarnais, Catalans...), de Méditerranée (Corses, Grecs...) mais aussi d'Europe de l'Est (Bulgares).

Pendant six jours, le chant s'invite au cœur de la vie publique.

Issue d'une tradition orale ancienne, la polyphonie met à l'honneur des chants porteurs d'esthétique, de culture et de lien social, en constante évolution.

Les polyphonies pyrénéennes de Bigorre forment avec celles du Béarn et du Pays Basque, l'une des grandes traditions polyphoniques de l'Europe du Sud, à côté de celles de Corse, Bulgarie, Sardaigne.

Tarba en Canta permet de découvrir de nouveaux groupes régionaux qui émergent depuis quelques années et qui perpétuent avec dynamisme et modernité cette tradition orale.

Des concerts au cœur des marchés et dans les églises, des cantéras dans les cafés, des Master Class de polyphonies,...voilà ce que vous réserve le festival « Tarba en Canta ».

mardi 7 juin

20h30 **Concert - Eglise, rue Victor Hugo Juillan**

Participation des élèves de l'école primaire de Juillan.

Còp de Cap (occitan), ce trio constitué de deux bigourdans et d'un béarnais, interprète avec une grande qualité un répertoire de chants béarnais, bigourdans et basques.

Chaque intervention est empreinte de chaleur, d'humour et d'autodérision...

Estelum (chants sacrés), Cinq chanteuses complices et engagées redonnent vie au répertoire de chants sacrés et rituels du domaine culturel occitan : chants de rites calendaires et de coutumes, chants de prières populaires en occitan ou de la liturgie en latin et en grec dans la tradition vocale polyphonique pyrénéenne, ou bien encore de création plus récente.

Des polyphonies ancrées "entre ciel et terre", témoins du sens du sacré populaire, aux chants de fonctions rituelles du cycle de la vie et des saisons. Ces polyphonies trouvent une résonance universelle et



immémoriale où chacun peut se laisser toucher par la magie des accords et la vibration des voix.

L'une d'elle, Nadèta Carita, est l'une des dernières dépositaires d'un répertoire sacré qui se chantait naturellement en polyphonie dans son village des Hautes-Pyrénées. Ces harmonisations propres à ce village constituant le cœur du répertoire dans une perspective de conservation et de transmission de ces chants, qui, qu'on soit croyant pratiquant ou agnostique invétéré, portent en eux une charge énergétique forte et communicative.

22h30 **Cantèra - Parvis de la mairie, Juillan**

Moment convivial pour chanter, danser ou simplement écouter ces parties de chants spontanés à plusieurs voix.

mercredi 8 juin

18h & 20h30 **Concert - Le Pari, 21 rue Georges Clémenceau Tarbes**

Spectacle Milharis (occitan), Vox Bigerri et le QuartXperience / Création 2021

Avec la participation des élèves du conservatoire Henri Duparc de Tarbes.



La légende de Milharis évoque l'arrivée des premières neiges dans les Pyrénées et comment les hommes ont dû modifier leur mode de vie pour faire face à un environnement nouveau.

Elle résonne aujourd'hui dans notre monde aux prises avec le réchauffement climatique et les changements de société.

En prenant les Pyrénées comme théâtre, en convoquant les langues qui les peuplent, Vox Bigerri et le Quartexperience proposent un dialogue musical et poétique, une invitation à penser, ensemble, au monde de demain.

22h30 **Cantèra - Celtic Pub, 1 rue de l'Harmonie Tarbes**

Moment convivial pour chanter, danser ou simplement écouter ces parties de chants spontanés à plusieurs voix.

jeudi 9 juin

10h > 12h **Concerts itinérants - Halle Marcadieu Tarbes**

Au cœur du grand marché de Tarbes :

L'AMTET (occitan), regroupe les étudiants instrumentistes ou chanteurs qui suivent la formation du Diplôme d'Etude Musicale de musiques traditionnelles au conservatoire de Toulouse (CRR et COMDT).

Ils interprètent des musiques occitanes, arabo-andalouses et méditerranéennes.

Eths d'Azun (occitan) Des amis, des compagnons de chants qui se sont regroupés il y a une vingtaine d'années. Plus qu'une aventure humaine et conviviale, c'est une complicité, une passion très forte qui les unit. De vraies et réelles valeurs qui se retrouvent dans leurs chants pour faire revivre et partager les chants d'autrefois et le patrimoine culturel du Val d'Azun.

10h > 12h et 14h > 16h **Master Class - Office de Tourisme, 3 cours Gambetta Tarbes**

Répertoire de chants occitans avec **Bastien Zaoui** du groupe **Vox Bigerri**.

13h30 > 16h **Concert scolaire - Centre Albert Camus, 51 rue de la République Séméac**

Concert scolaire ouvert uniquement aux collégiens (sur inscription).

Concert du groupe **Aèdes (occitan innovant)** suivi d'une rencontre avec les collégiens du département et d'un concert de restitution par les élèves.

18h [Apéro concert - The Shamrock Pub, 15 place de Verdun Tarbes](#)

L'AMTET (occitan), regroupe les étudiants instrumentistes ou chanteurs, qui suivent la formation du Diplôme d'Etude Musicale de musiques traditionnelles au conservatoire de Toulouse (CRR et COMDT). Ils interprètent des musiques occitanes, arabo-andalouses et méditerranéennes.

20h30 [Concert - Centre Albert Camus, 51 rue de la République Séméac](#)

Avec la participation des élèves du conservatoire Henri Duparc de Tarbes.

Cracade (occitan), quatre amis, une pratique, une passion, celle du chant, de la polyphonie et des Pyrénées. Animés par leur désir de perpétuer la culture polyphonique Pyrénéenne, leurs voix se sont unies pour la faire vivre. Cracade chante ses montagnes et vit ses traditions car "La tradition ce n'est pas des cendres que l'on conserve, mais bien des braises que l'on entretient".

Aèdes (occitan innovant),

Un instrumentarium léger, deux voix, de la musique à l'état brut qui, si on se donne la peine de s'y laisser aller, révèle un univers, fait d'envolées et de rudesse, de douceur et de croche pattes, sauvages et subtils. Ce duo raconte des histoires plus qu'il ne chante des chansons, comme il est d'usage dans les cultures d'où proviennent ces répertoires.



22h30 [Cantèra - Café, rue de la République Séméac](#)

Moment convivial pour chanter, danser ou simplement écouter ces parties de chants spontanés à plusieurs voix.

vendredi 10 juin

10h > 12h et 14h > 16h [Mainats en Canta – Halle Marcadieu, Place Marcadieu Tarbes](#)

Chants à danser interprétés par des classes d'écoles maternelles et élémentaires des Hautes-Pyrénées avec la participation du groupe **Duas/Doas (occitan)**. Ce duo de chant féminin dont la spécificité est de s'adresser aux publics jeunes sur des thématiques citoyennes, notamment sur la place de la femme, la relation femme/homme.

Un spectacle qui parle de cette sororité, de ce qui se transmet à travers les femmes, de ces fils sensibles tendus entre les générations.

10h > 12h et 14h > 16h [Master Class - Office de Tourisme, 3 cours Gambetta Tarbes](#)

Répertoire de chants corses avec **Benoît Sarocchi**.

15h15 [Master Class - Conservatoire, 25 rue Larrey Tarbes](#)

Master Class ouverte uniquement aux élèves CHAM du conservatoire

Répertoire de chants italiens avec **Alberi Sonori**.

18h [Apéro concert, L'Europe, 9 place de Verdun Tarbes](#)

Alberi Sonori (italien), leur musique traditionnelle italienne porte avec amour et ardeur le répertoire palpitant de leurs terres et touche directement l'âme. Du nord au sud, des montagnes à la mer, ils voyagent à travers mille paysages, comme s'ils suivaient le cours d'une rivière. La singularité du parcours musical de chacun amène une richesse et une diversité à leur musique dont la force expressive a le pouvoir de nous faire vibrer.

20h30 [Concert - Eglise Saint-Jean, 37 rue Brauhauban Tarbes](#)

Airetères (occitan), leurs voix mêlées font résonner l'héritage militant des femmes pyrénéennes. Comme leurs aînées pour défendre leurs droits, ces héritières revendiquent l'exception culturelle pyrénéenne. Un phrasé dynamique, une polyphonie authentique et chaleureuse, un répertoire ancré dans leur territoire : Comminges, Aran, Couserans. La ferveur de leurs chants en gascon, en français et parfois en espagnol soutient une culture traditionnelle vivante résolument tournée vers l'avenir. Un réel trait d'union entre collectage et création, entre tradition et modernité.



Eths Micalets (occitan), sept chanteurs, sept copains qui pratiquent le chant polyphonique des Pyrénées occitanes, de Bigorre et du Béarn.

22h30 [Cantèra – l’Echoppe des Galopins, 70 rue Maréchal Foch Tarbes](#)

Moment convivial pour chanter, danser ou simplement écouter ces parties de chants spontanés à plusieurs voix.

samedi 11 juin

10h > 12h [Concerts itinérants - Halle Brauhauban Tarbes](#)

Au cœur du marché de producteurs :

Alberi Sonori (italien) musique traditionnelle italienne, actuelle, à la fois dansante et émouvante, riche de toute la force du passé.

Eths d’Azun (occitan), ils aiment partager le chant d’autrefois et le patrimoine culturel du Val d’Azun.

De vraies et réelles valeurs se retrouvent dans leurs chants.

10h et 14h [Master Class - Conservatoire, 25 rue Larrey Tarbes](#)

Répertoire de chants sacrés avec **Estelum**.

15h [Concert - Eglise Sainte Thérèse, 7 place Marcadieu Tarbes](#)



Alberi Sonori (italien)

Leur musique traditionnelle italienne porte avec amour et ardeur le répertoire palpitant de leurs terres et touche directement l’âme. Du nord au sud, des montagnes à la mer, ils voyagent à travers mille paysages, comme s’ils suivaient le cours d’une rivière. *Pizziche, Tarantelle calabraise, Tarantelle du Gargano, Tammurriate* et chansons du répertoire populaire parlent toujours d’un pays riche de culture, d’histoire et de traditions. La singularité du parcours musical de chacun, amène une richesse et une diversité à leur musique dont la force expressive a le pouvoir de nous faire vibrer.

16h30 [Conférence - Café La Colonne, 3 place Jean Jaurès Tarbes](#)

"Reclams de Peluts / Les voix retrouvées des Poilus gascons" par **Jean-Jacques Castéret** (directeur de l’Ethnopôle CIRDOC) et les élèves du **Conservatoire Henri Duparc de Tarbes**.

Découvrez le temps d’une conférence-hommage, la voix des Poilus gascons enregistrée dans les camps de prisonniers allemands durant le premier conflit mondial et l’histoire rocambolesque de ces fonds sonore conservés depuis cent ans à Berlin, inconnus du public et depuis peu labellisés par l’Unesco "Mémoire du monde". Parmi eux, les plus anciens enregistrements sonores de polyphonie gasconne.

18h **Apéro concert – Etal 36, Halle Brauhauban Tarbes**

Cracade (occitan), quatre amis, une pratique, une passion, celle du chant, de la polyphonie et des Pyrénées. Animés par leur désir de perpétuer la culture polyphonique Pyrénéenne, leurs voix se sont unies pour la faire vivre. Cracade chante ses montagnes et vit ses traditions.

20h30 **Concert - Collégiale, Ibos**

Participation des élèves du conservatoire Henri Duparc de Tarbes.

Sarocchi (corse),

Leur concert est une découverte des trésors de la musique corse traditionnelle sous ses divers aspects : la magie des polyphonies a cappella profanes et sacrées, l'union de la voix et de la *cefera*, le grand cistre corse, en hommage au chant des anciens. Un voyage dans le temps au coeur du passé, ponctué de récits sur la vie des femmes et des hommes d'une Corse méconnue, pleine d'humanité, de poésie et d'humour.

Un récital authentique et pédagogique aux thèmes variés : l'amour, la nature, les modes de vie d'autrefois, la modernisation...

Créé en 1998, l'ensemble Sarocchi s'est produit sur de nombreuses scènes françaises et étrangères. (Autriche, Italie, Turquie...). Il compte aujourd'hui plus de 700 concerts à son actif et trois albums.



22h30 **Cantèra – Les Platanes, 16 place de Verdun Ibos**

Moment convivial pour chanter, danser ou simplement écouter ces parties de chants spontanés à plusieurs voix.

dimanche 12 juin

10h > 12h **Concerts itinérants - Halle Brauhauban Tarbes**

Au cœur du marché de producteurs :

Breizh Napoli (breton / italien), six musiciens chanteurs fusionnent leurs répertoires traditionnels.

Musica per Tots (occitan), groupe mixte qui chante des polyphonies du sud, dans leurs langues d'origine et aime animer les espaces publics ainsi que s'associer à d'autres groupes et au public désireux de participer. Pour eux, le chant est un moyen d'expression collectif et de partage avec les autres.

Un répertoire construit grâce aux enseignements de Pascal Caumont au conservatoire de Tarbes pour devenir l'atelier cantèra de l'Ecole Tarbaise de Musique Traditionnelle où sont également accueillis les chanteurs débutants.

10h et 14h **Master Class - Conservatoire, 25 rue Larrey Tarbes**

Répertoire de chants italiens avec **Alberi Sonori**.

17h **Concerts - Kiosque jardin Massey, Tarbes**

Breizh Napoli (breton / italien), venus des rivages sucrés d'une Italie brûlée par le soleil et des côtes mousseuses, fraîches et salées de la Bretagne... Faisant fi des Alpes et des frontières, six musiciens chanteurs fusionnent leurs répertoires traditionnels. Heureux de leurs différences culturelles, ils proposent un concert étonnant, plein de contrastes et d'entrain, de chants et de musique où s'entremêlent intimement tarentelles, plinn, gavottes, mazurkas, et polyphonies a cappella, en italien, en breton et en français.

19h **Cantèra - Buvette du jardin Massey, Tarbes**

(Si pluie, repli : Celtic Pub, 1 rue de l'Harmonie Tarbes)

Moment convivial pour chanter, danser ou simplement écouter ces parties de chants spontanés à plusieurs voix. Venez clôturer le festival en chansons !

MASTER CLASS POLYPHONIES

10h > 12h et 14h > 16h (payant)

Salle Latil, Office de Tourisme Tarbes

> 9 juin : Répertoire de chants occitans avec **Bastien Zaoui**.

> 10 juin : Répertoire de chants corses avec **Benoît Sarocchi**

Conservatoire Henri Duparc, 25 rue Larrey Tarbes

> 11 juin : Répertoire de chants sacrés avec **Estelum**.

> 12 juin : Répertoire de chants italiens avec **Alberi Sonori**.

25€ / jour tarif unique

Inscription obligatoire, bulletin en ligne sur tarbes-tourisme.fr/tarba_en_canta

RENSEIGNEMENTS / ORGANISATION FESTIVAL



accès personnes à mobilité réduite sur tout le festival sauf certains cafés

Tarbes Tourisme

T+33 5 62 51 30 31 tarbaencanta@tarbes-tourisme.fr

tarbes-tourisme.fr

Office de Tourisme Tarbes 3 cours Gambetta 65000 Tarbes

La 12^{ème} édition de Tarba en Canta est organisée par **Tarbes Tourisme et la Mairie de Tarbes**, en partenariat avec le **Conseil Régional Occitanie Pyrénées-Méditerranée et le projet Total Festum, le Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées, la Mairie de Juillan, la Mairie et l'association « Demain la collégiale » d'Ibos, la Mairie et le CAC de Séméac, avec le soutien du Conservatoire Henri Duparc de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées et de l'Inspection Académique.**

Pascal Caumont, professeur de musiques traditionnelles au Conservatoire Régional de Toulouse, directeur musical de Vox Bigerri, est le directeur artistique pour la programmation de ce festival.

Contact Organisation

Peggy Sauvan

peggy.sauvan@tarbes-tourisme.fr T+33 5 62 51 85 44

Contact presse

anne.biginelli@tarbes-tourisme.fr T +33 5 62 51 85 45

Photos libres de droits, des artistes et du festival, sur demande