

Association *Demain, la Collégiale d'Ibos* :

1- Objet de l'association

Demain, la Collégiale d'Ibos a pour objet de favoriser la connaissance et la valorisation de la Collégiale d'Ibos et de tous les us, coutumes, cultures et patrimoines matériels et immatériels qui sont rattachés à son histoire et à son devenir.

Son projet s'articule autour de trois thèmes à savoir :

- ✓ Intéresser un large public, local et extérieur, au patrimoine régional à travers la connaissance d'un édifice emblématique qu'est la Collégiale d'Ibos.
- ✓ Proposer des actions pédagogiques et de diffusions culturelles (historiques, architecturales et anecdotiques) sur la Collégiale.
- ✓ Valoriser la Collégiale et son environnement en organisant différentes manifestations, notamment artistiques, en particulier musicales

2- Les Musicales de la Collégiale

La valorisation de la Collégiale passe par l'organisation de différentes manifestations dans et autour de la Collégiale visant à faire venir un public et lui faire découvrir le site. Ces manifestations pourront prendre la forme de conférences, de participation aux actions locales et nationales ayant pour but la valorisation du patrimoine, mais aussi de concerts.

Afin de permettre à un public local de retrouver le chemin de la Collégiale et de se familiariser avec la musique l'association Demain, la Collégiale d'Ibos organise des concerts, regroupés sous le label « Les Musicales de la Collégiale ».

De tous temps, les hommes ont traduit par la musique et le chant les moments marquants de leur vie. Connaître leurs chansons, c'est se rapprocher de leurs racines, c'est voir leur évolution historique et sociale, c'est connaître leur mode de vie.

3 – Concert du dimanche 28 novembre 2010 à 17 heures

« *Chants de l'esprit, ombre et lumière* »

Œuvres de Gabriel Fauré, André Messager, Lili Boulanger, interprété par le Chœur Henri Duparc sous la direction de Jean Paul Salanne

Gabriel FAURE & André MESSAGER

Messe des pêcheurs de Villerville pour chœur de femmes et orchestre de chambre (1882)

Gabriel FAURE (1845-1924) : Pièces sacrées pour chœur, solistes et orgue

Gabriel FAURE & Victor HUGO : Mélodies pour mezzo soprano et piano

Le Papillon et la fleur (1861)

Mai (1862)

L'absent (1871)

Rêve d'amour (1862)

Les Djinns op.12 pour chœur et piano (1875)

Poésie extraite des *Orientales* (1828)

Lili BOULANGER (1893-1918)

Hymne au Soleil, poésie de Casimir Delavigne

Vieille Prière Bouddhique, Prière quotidienne pour tout l'Univers (1914-1917)

Chœur Henri Duparc

Direction Jean-Paul Salanne

Ces « chants de l'esprit » proposés par le Chœur Henri Duparc brossent un portrait très diversifié des goûts musicaux comme des courants de pensée qui caractérisent l'aube du XXe siècle. Sacrée ou profane, d'inspiration occidentale ou orientale, la musique française exprime la consolation des plus faibles ou la spiritualité nécessaire à toute vie ; elle se fait hymne à la nature, exutoire des terreurs humaines, chantre de l'amour ou ambassadrice de la paix dans le monde. Pour évoquer ces grands thèmes universels, le Chœur Henri Duparc a choisi d'interpréter des œuvres du maître Gabriel Fauré et de sa jeune élève Lili Boulanger, météorite exceptionnelle dans le monde musical d'avant la Grande Guerre.

Il sera accompagné par le Quatuor Kairos (Marina Beheretche et Lucile Durand, violon, Aude Fade, alto, Maitane Sébastian, violoncelle) et Jean Michel Hecquet contrebasse, Anne Gasciarino, flûte, Bernard Lévy, hautbois, Jean-Jacques Gaudron, clarinette, Marc Chiron, orgue et Gilles Boyer, piano.

Le Chœur Henri Duparc est une formation mixte basée à Tarbes et composées de 35 chanteurs originaires de toute la région (Midi Pyrénées et Aquitaine). Soutenu par la Ville de Tarbes depuis sa création, il fêtera, en 2011, son XXXe anniversaire.

4- Les actions menées au cours de l'année 2010

• En 2010

Les Musicales de la Collégiale

- **13 novembre 2010** : Joël Suhubiette, à la tête de l'**atelier vocal des Eléments** et J.Marc Andrieu, directeur de l'**orchestre baroque Les Passions**, réunissent leurs formations pour un hommage à Haendel, en compagnie de la soprano Isabelle Poulenard et du ténor Marc Manodritta
- **12 septembre 2010: Concert avec le groupe vocal Amabile**, ensemble vocal mixte sous la direction d'Arlette Courteille, accompagné au piano par Aya Torné
- **8 Août 2010 : Chœur « Vaya Con Dios» et chœur « Kantuz Ari »**. Le chœur « Vaya Con Dios» a assuré la première partie de ce concert. Uniquement constitué de voix d'hommes répartis en quatre pupitres, les choristes ont interprété surtout des airs basques et espagnols, mais aussi des chants bigourdans à la gloire des Pyrénées.
- En deuxième partie nous avons entendu le groupe vocal du Pays Basque « **Kantuz Ari** » traduire « En chantant », composé de dix choristes, quatre hommes et six femmes.
- **4 Août 2010 : La Constellation des Carpates**
Ce groupe ukrainien composé de 6 musiciens (deux violons, un cymbalum, une contrebasse, un accordéon, une percussion et pipeau) originaire du sud-ouest de l'Ukraine a été premier prix du festival de Kiev en 2004. Les morceaux interprétés émanaient des différentes cultures d'Europe centrale, des musiques traditionnelles ukrainiennes, tziganes, russes, roumaines, hongroises.
- **5 juin 2010 : L'Orchestre d'Harmonie du Plateau en la Collégiale**
Quatre vingt musiciens de tous âges, dirigés par Robert Valentie, composent cet orchestre classé en Division Excellence de la Confédération Musicale de France. Le répertoire proposé à l'auditoire s'est étalé de la musique classique à celle de jazz en passant par la musique de genre ou de films.
- **14 mars 2010 : Quatuor Toulouse Accordéon**
Le Quatuor Toulouse Accordéon, ensemble conçu comme un quatuor à cordes : un accordéon basse (Violoncelle), un accordéon ayant le rôle du violon alto (plus grave que le violon), et deux mélodistes (les deux violons). A interprété Bach, Mozart, mais aussi Rossini, Astor Piazzolla, Richard Galliano, Célino Bratti

Mais aussi

- Participation aux Journées Européennes du Patrimoine avec une
.
Conférence itinérante dans le village, commentée par l'historien Guy Cassagnet sur le thème « **Patrimoine et Urbanisme du village d'Ibos** » .

- . de nombreuses visites commentées de la Collégiale auprès de touristes, de groupes de pèlerins ou de membres d'associations.
- . et concert avec des chorales locales « *L'Air de Rien* » d'Odos et « *Sémiac en Bigorra* » de Séméac

5- Les actions menées les années précédentes

• En 2009

Les Musicales de la Collégiale

- **Concert de Noël avec les Chanteurs Pyrénéens de Tarbes** : 12 décembre 2009
- **Chœur de Chambre « Les Eléments » de Toulouse** : 24 octobre 2009
Chants classique des 16^e et 17^e siècles mais également des œuvres contemporaines composées pour eux.
- **Chœur Lurra** : Polyphonies Basques 9 août 2009. Chants sacrés et chants traditionnels
- **Les Cuivres des Pyrénées** : 26 juin 2009
- **Orgue et Trompette avec Jean Imbert et Laurent Carles** : 28 mars 2009.
Mariage subtil de ces deux instruments mais découverte aussi du cornet à bouquin.
Œuvres de Pellegrini : Canzona detta la Capricciosa ; de Sweelinck : Fantaisie en écho ; de Viviani : Sonata seconda per la trombetta sola ; de Byrd : La Volta ou Wolseys wilde ; de Telemann et une création de Laurent Carle et de George Philipp : extraits de Heroic music

Mais aussi

- Participation aux Journées Européennes du Patrimoine : 19 et 20 septembre
Conférence Guy Cassagnet, historien sur le thème « **Ibos et sa Collégiale** »
- Conférence et visite guidée pour l'association des Vieilles Maisons Françaises : 13 juin
- Organisation de **nombreuses visites commentées** de la collégiale durant l'année

• En 2008

Les Musicales de la Collégiale

- **Chœur Henri Duparc** : Le Requiem allemand de Brahms version londonienne : 13 décembre 2008. Maître de chœur : Jean-Paul Salanne ; Chœur : 40 chanteurs ; Solistes : un Baryton – Basse, un soprano ; Pianos : deux instrumentistes, dont un premier piano : Gilles Boyer

- **Ensemble vocal de Castanet Tolosan et le groupe Alturas : Takisun** 18 octobre 2008
- **Jean-Paul Poletti et le chœur de Sartène : Polyphonies corses** - 22 juillet 2008
- **Récital Marc Vella**, le pianiste nomade : 21 avril 2008

Mais aussi

- Participation aux Journées Européennes du Patrimoine
- **Conférence** de M.Vié, historien, **et visite de l'oppidum d'Ibos**
- Visite commentée de la Collégiale par Mme Marcos,
- **Concours de dessin** intitulé « Dessine-moi la Collégiale d'Ibos » à destination des enfants d'Ibos : 01/04/08

6- Présentation administrative de l'association

- ✓ **Adresse** : Mairie d'Ibos, Place Verdun, 65240 Ibos
- ✓ **e-mail** : contact@collegiale-ibos.fr
- ✓ **Site internet** : www.collegiale-ibos.fr
- ✓ **Numéro de téléphone** : 06 12 43 30 61 ou 05 62 90 05 22

Pour plus de renseignements, rendez-vous, reportages ou interview,
n'hésitez pas à contacter le président de l'association
Matthieu CARASSUS au 06.12.43.30.61
ou **Jean-François BOURREL** au 06.72.95.86.76.